

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Историко-архивный институт
Кафедра истории и теории исторической науки

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

История

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Историческая психология
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Д.и.н., доцент, заведующий кафедрой, Е.В. Барышева

К.и.н., доцент, П.А. Алипов

Д.и.н., профессор, профессор Н.В. Иллерицкая

Д.и.н., доцент, профессор К.А. Соловьев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 2 от 01.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	10
5. Оценка планируемых результатов обучения	10
5.1 Система оценивания	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	11
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
6.1 Список источников и литературы	13
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	15
9. Методические материалы	16
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	16
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	25
9.3 Иные материалы	25
Приложение 1. Аннотация дисциплины	27

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовить выпускника, обладающего знаниями об основных теоретико-методологических положениях истории повседневности, сложившимися в рамках данного подхода историографическими школами, способного адекватно определить место и перспективы данного подхода в мировом и российском научном сообществе; умеющего оперировать концепцией «история повседневности» при создании самостоятельных научных исследований.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление об историографии исторической психологии и методах исторического исследования в рамках данного подхода;
- 2) обучить студентов самостоятельно применять историко-психологический подход в рамках инициативного исследования;
- 3) дать характеристику проблемного поля и современного состояния зарубежных и отечественных исследований по исторической психологии;
- 4) расширить интеллектуальный и профессиональный кругозор студентов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2: Способен использовать в исторических исследованиях знания в области специальных исторических дисциплин, историографии и современных методов исторического исследования.	ПК-2.2. Использует основные специальные методы исторической науки.	<p>Знать: представления о содержании исторического за счет специального внимания к проблемам психики и личностным основаниям истории, учета психической атмосферы эпох, а также анализа природы психических состояний общества</p> <p>Уметь: использовать запас полученных знаний, активно осваивая новые понятия, переинтерпретируя содержание и смыслы уже активно используемых исторических понятий; использовать основные специальные методы исторической науки.</p> <p>Владеть: научиться пользоваться некоторыми методами психологии для решения собственно исторических задач.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: теория и методология истории, психология, история древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: зарубежной и отечественной историографии.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	24
	Семинары/лабораторные работы	30
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 36 академических часов, подготовка и проведение экзамена – 18 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение в курс исторической психологии	<p>Тема 1. Теоретико-методологические основания исторической психологии. Предмет курса исторической психологии; его место и задачи в системе современного гуманитарного образования. Историческая психология в образовательной программе подготовки историков. Структура курса. Базовые понятия, ключевые категории и методы. Становление исторической психологии как особой сферы гуманитарного знания. Процесс объединения истории и психологии. "Историческая школа" в психологии и использование "психологических методов" в истории.</p> <p>Тема 2. Психология народов. Труды Х. Штейнталя, М. Лацаруса, В. Вундта, В. Дильтея. Исторический подход к изучению личности Л. Леви-Брюля, П. Жане. Основы социальной физиологии П. Павлова, идеи психологической интерпретации исторического процесса В. Бехтерева. Воздействие идей З. Фрейда, И. Меерсона на развитие исторической психологии. Оформление проблематики и предметного поля в европейской и североамериканской исторической психологии конца XIX - первой</p>

		<p>половины XX вв. Американская школа психоанализа и ее воздействие на развитие историографии. Э. Эриксон. Отечественная интеллектуальная традиция разработки историко-психологической проблематики: П. Лавров, Н. Михайловский, Н. Троицкий, П. Сорокин, Н. Бердяев.</p> <p>Тема 3. Историческая психология в фокусе междисциплинарности. Теория Л. Выготского; ее роль в развитии исторической психологии и воздействие на формирование культурно-исторической психологии (С. Лаурия, М. Коул). Взаимосвязь исторической психологии, социальной психологии, психоистории, социокультурной и социальной истории. Современный кризис социально-исторической идентичности и актуализация проблематики исторической психологии.</p>
2.	Психологические основания исторического	<p>Тема 4. Психическая эволюция. От гоминид до появления <i>Homo sapiens</i>. Первоначальная эпоха становления индивидуальной психики. Простейшие способы самовыражения. Эволюционные и исторические типы развития; их психологический смысл и интерпретация. Социальные инновации нижнего палеолита и их воздействие на психику. Феномен парного брака, кровного родства, социальных общностей. Физиопластика. Информационное поле. Способы кодировки, хранения и дешифровки информации. Знаково-культурная система организации психики. Образы и суммы образов. Психологические основы удвоения мира. Психология магии. Символы. Магические символы. Психологическая реконструкция человеческого тела. Время и пространство. Неолитическая революция и ее воздействие на процессы социализации. Психологические последствия социализации. Общество непосредственной коммуникации. Сознательное и бессознательное. Психологическая организации дописьменной культуры. Механизация психологических технологий.</p> <p>Тема 5. Психическая эволюция. Архаика. Идеи З. Фрейда о природе бессознательного и их критика К.-Г. Юнгом. Идея архетипа и архетипического. Архетипы в основаниях моделей мира архаического сознания. Нераздельность представлений о пространстве-времени, вещи-событии. Предки и "квазипредки". Двухмерность пространства: восход-заход, мы-они, верх-низ. Иерархия как</p>

		<p>непосредственная действительность. Растворение временив пространстве. Миф как форма рефлексии. "Безразличие мифа" к временным характеристикам. Историческая память и историческая амнезия. Социальные позиции индивида. Архетипические основания и архетипические компоненты русской культуры.</p>
3.	Историко-психологический образ традиционных обществ	<p>Тема 6. Интеллектуальное осмысление традиционных культур. Понятие "традиция" его социокультурные и историографические интерпретации. Классические опыты интеллектуального осмысления традиционных культур. Отношение "традиций" и "харизмы" у М. Вебера; идея "центральной зоны" Э. Шилса и С. Айзенштадта; процессы "конфликта" и "интеграции" в концепции Р. Шермерхорна; "культурные доминанты" С. Тайлера. Опыты выделения "психологии смысла" в понятии "традиция". Концепция "защитных механизмов" Анны Фрейд и ее интерпретация К. Холлом и Г. Линдсеем. Психоаналитический подход Ж. Сарноффа и его реализация в работах Э.Эриксона и Б. Беттельхейма. Традиционные общества и их иерархия защиты. Традиция как доминирующая установка культурно-исторического типа развития. Картина мира в традиционных обществах. Традиционная психология: действие защитных механизмов и репрессирующая информация. Психологические константы как центральная зона традиционных культур.</p> <p>Тема 7. Образ "себя" как субъекта действия. Источники зла, добра, представления о способах действий, при которых добро побеждает зло. Уровни адаптации и ценностные ориентации традиционных обществ. Кристаллизация традиционного сознания. Специфика личностного восприятия в условиях традиционных культур. Дискуссия 1988 г. о понятии "личность" и "индивидуальность" (А. Гуревич, Л. Баткин, А. Асмолов). Носители личностного сознания в традиционных обществах. Эволюционистский и катастрофический способы размывания традиционных культур. Деструкции традиционного социума.</p>
4.	Индустриальное общество: историко-психологические основы понимания	<p>Тема 8. Индустриальное общество и городская культура. Нарастание вариативности и разнообразия психической жизни и психических процессов. Новое время как</p>

		<p>совокупность переворотов в "естественном порядке" вещей: мистика и предпринимательство; труд и религиозная обязанность; закон и подчинение. Распад нормативного существования.</p> <p>Психокультурные предпосылки и способы "расколдовывания" мира. Рационализирующий тип воздействия индустриального производства. Понятие прогресса; его психологический и социокультурный смысл. Технологический оптимизм и технологический пессимизм.</p> <p>Упорядочение индивида и индивидуальности. Антропоцентризм как задача нового времени. Выбор и выбираемость как ценностный элемент нового времени.</p> <p>Тема 9. Психомоторика и психоритмика нового времени. "Человек-пыль", "человек-машина", "человек-винтик". Способы и приемы дисциплинирования человека. Репрессивная педагогика.</p> <p>Изменение роли сексуальных основ социального. Открытие В. Райха и судьба открывателя.</p> <p>Становление феномена толпы, массы.</p> <p>Детерминация психической жизни субъектов. Человек массы как психической общности.</p> <p>Способы растворения индивидуальности. Массовое внушение и массовый гипноз. Иррационализм массовой пропаганды.</p> <p>Психологические основы массовых коммуникаций.</p>
5.	<p>Национальный характер и психологический тип: своеобразии историко-психологического исследования.</p>	<p>Тема 10. Представления об общем и различном в природе, характере, культуре народов, наций, этносов. Феофрастова традиция, ее последователи и критики. Понятие "национальный характер", его смысл и варианты интерпретации. Просветительская, романтическая и социал-дарвинистская традиция. Возможности и пределы инструментария этнической психологии.</p> <p>Историческая и этническая психология: общее и особенное, взаимодействие и оппозиция.</p> <p>Идеи Ф. Боаса и их воздействие на изучение национальных различий. Психологический контекст культуры и культурный релятивизм. Р. Бенедикт и его концепция "моделей культуры".</p> <p>Исследование истории отбора культурных установлений как одна из задач исторической психологии. Работы Р. Липтона и А. Кардинера о психологическом складе личности. Содержание и динамика первичных и вторичных</p>

		<p>общественных институций. Кора дюБуа и его открытия "модальной личности".</p> <p>Тема 11. Формирование и утверждение ценностного подхода к исследованию "национального характера" и "психологического типа". Поиски и находки А. Инкельса, Д. Левинсона, М. Мид, К. Клакхона. Дистанционный и тестовый методы. Современное состояние этнопсихологии: преобладание вопросов над ответами. Этногенез. Его психологическое содержание и влияние на формирование психологических типов. Этничность как способ психологической защиты индивида.</p> <p>Тема 12. Представления о психологических типах: европейском (германском и славянском) и восточном (арабском и китайском). Этнические константы и уровни адаптации. Психологическая характеристика самоструктурирования этносов. Волевое, эмоциональное и рациональное начала. Динамика и динамизм в развитии психологических типов.</p>
6.	Психическое здоровье и психическая болезнь общества	<p>Тема 13. Психологические основы массовидных явлений. Условия их формирования и механизмы включения. Коммуникативная культура, ее кризисы и прерывания. Понятие психологической атмосферы эпохи. Стабильное и нестабильное как показатели психологического состояния общества. Социальные конфликты. Историографическая традиция изучения революций, войн, социальных конфликтов как воплощения массовых явлений. Понятия "невротической" и "рационально-волевой" компоненты социального поведения. Условия и критерии рационально-волевого регулирования.</p> <p>Тема 14. Признаки и категории реагирования в социальном поведении. Невротический и психо-терапевтический эффекты в массовом действии. Психопатические эпидемии: видения, кликушества, самобичевание, истерические припадки, предвидение будущего, социальное планирование. Мистицизм, вампиризм, бесоодержимость в европейской жизни XIV-XV вв. Демономания, шабаша, теопатия, пророчества XVI-XVIII вв. Их историко-культурное содержание и значение. Ведовство, спиритуализм, социальные утопии,</p>

	<p>социальное конструирование в XVIII-XIX вв. Национализм, коллективизм, шпиономания, фашизм, коммунизм как психопатологические черты социального развития XX в. Современные общественные способы психологического измерения и историко-психологического описания психического состояния общества.</p> <p>Тема 15. Вместо заключения к курсу. Методы и принципы исторической психологии, возможности их использования в современных исторических исследованиях. "Психологизация" исторической науки, ее своеобразие, возможности и пределы. Воздействие исторической психологии на язык и образы современной исторической науки. Прогресс психоистории и рефлексия историков.</p>
--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания¹

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. Она включает в себя проверку материала занятий – путем устного опроса студентов. Промежуточные аттестации включают в себя проверку всего пройденного материала по каждому разделу курса.

На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – в форме текущего контроля (текущая аттестация в форме письменного доклада – 30 баллов, активность студентов во время семинаров – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на занятии учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-9 баллов);

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

- Работа выполнена полностью, рассуждения верны, но обоснование содержания и выводов недостаточно (10-24 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (зачет)* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);
- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущая аттестация.

Оценочные материалы для *текущей аттестации*. На основании изученных источников и дополнительной литературы студенты должны самостоятельно подготовить и представить письменный доклад об основных идеях и концепциях исторической психологии в зарубежной или отечественной науке. Выбор персоналии осуществляется самим студентом по согласованию с преподавателем. По желанию студента доклад может сопровождаться презентацией.

Промежуточная аттестация.

Оценочные средства для промежуточной аттестации. Студенту предлагается письменно ответить на один теоретический вопрос из представленного списка.

1. Интеллектуальные и социокультурные предпосылки формирования исторической психологии как самостоятельной отрасли гуманитарного знания.
2. Влияние идей З. Фрейда на развитие исторической психологии.
3. Историческое развитие как культурное опосредование.

4. Человек как открытая система.
5. Своеобразие восприятия человеком окружающего мира на начальных этапах социализации.
6. Архетипы и их роль в формировании моделей мира.
7. Характерные черты и своеобразие архаического типа мировосприятия.
8. "Защитные механизмы" в традиционных обществах, их иерархия, способы и приемы интерпретации.
9. Представления о добре и зле, жизни и смерти в традиционных обществах.
10. Проблемы и своеобразие кристаллизации традиционного сознания.
11. Социокультурные и психологические последствия кризиса и гибели традиционных обществ.
12. Индустриальное общество и городская культура.
13. Индивидуальность и личность в условиях перехода к новому времени.
14. Феномен толпы и массы.
15. Человек толпы, человек массы.

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература:

Лебон, Г. Психология масс / Г. Лебон ; переводчик Э. К. Пименова, А. Фридман. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 264 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09319-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427635>

Решетников, М. М. Психология войны. Прогнозирование состояния, поведения и деятельности людей : монография / М. М. Решетников. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-05663-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441482>

Забарин, А. В. Психология толпы и массовых беспорядков : учебник и практикум для вузов / А. В. Забарин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Специалист). — ISBN 978-5-534-04417-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438447>

Чернова, Г. Р. Социальная психология : учебник для бакалавриата и специалитета / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-08299-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424764>

Ильин, Г. Л. История психологии : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Ильин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3958-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444152>

Бурлакова, Н. С. Детский психоанализ. Школа анны Фрейд : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Бурлакова, В. И. Олешкевич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06570-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437431>

Дополнительная литература:

- Боас, Ф. Ум первобытного человека / Ф. Боас ; переводчик А. М. Воден. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09978-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429073>
- Ковалевский, П. И. Психиатрические эскизы. Иван Грозный, Петр I, Петр III, Павел I, Суворов / П. И. Ковалевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 303 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09426-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427920>
- Ковалевский, П. И. Психиатрические эскизы. Навуходоносор, Магомет, Орлеанская дева, Наполеон и другие / П. И. Ковалевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09428-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427921>
- Реньяр, П. Умственные эпидемии. Историко-психиатрические очерки / П. Реньяр ; переводчик Э. Ф. Зауэр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11513-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445452>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>

13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательно наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Microsoft Office (производитель: Microsoft);
- Windows (производитель: Microsoft);

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Программа семинарских занятий.

Семинар 1. "Разжиженный разум" или "горячая кровь": загадка рождения исторической психологии.

1. Хочет ли общество знать правду о самом себе: интеллектуальные фантазии историков.
2. Природа и сущность историко-психологического бума: чувственная природа человеческого прогресса.

В ходе обсуждения решается вопрос о предмете, методах, задачах исторической психологии, ее становлении как самостоятельной отрасли гуманитарного знания.

Литература:

Шкуратов В. Историческая психология (любое издание). Введение.

Шелден У. Предисловие к книге М. Коула "Культурно-историческая психология".

Дополнительная литература:

Одиссей. 1989. О работе семинара по исторической психологии. С. 3-15.

Семинар 2. Интеллектуальные страсти по Зигмунду Фрейду.

1. Вера "безумных": поиск будущего. Вопросы и ответы исторической психологии.

2. Вера в безумие: современные подходы к изучению социальнокультурной проблематики.

В ходе дискуссии анализируется история развития исторической психологии как особой отрасли гуманитарного знания.

Литература:

Дуров В.С. Художественная историография Древнего Рима. Спб., 1993. С.27-45.

Шартье Р. Мир как представление // История ментальностей. М., 1996. С. 74-78.

Дополнительная литература:

Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996. С. 56-61.

Боброва Е.В. Историческая психология. СПб., 1997. С. 127-136.

Семинар 3. Колоквиум (промежуточная аттестация): "Обсуждение книги Майкла Коула "Культурно-историческая психология".

1. Интеллектуальная традиция изучения истории как истории культуры.

- Почему развитие интеллектуальной традиции изучения проникновения культуры в психологический процесс разделяет авторов в связи с их отношением к психологии?
- В чем смысл вундтовского деления психологии на две науки?
- Как выстраивается взаимодействие между фактическими данными и "теоретизированием" в изучении психологических основ истории культуры?
- В чем достоинства метода компаративистики при изучении культуры и почему потребовалось его преодоление в современных исследованиях?
- Почему представления о "науке" и об "истории" находятся в интеллектуально оппозиционном отношении? В каких случаях и когда возможно их примирение?

2. Историческое развитие как культурное опосредование.

- Что превращает понятие "артефакт" в центральный элемент интеллектуальных размышлений о существовании культурно-исторического?
- Как формируется "артефакт" и каковы способы его существования?
- В чем смысл "опосредованной деятельности" и каковы ее последствия?
- Какие изменения в развитии культуры происходят в результате воздействия опосредованной деятельности?

Литература:

Коул М. Культурно-историческая психология. М., 1997. Гл. 1, 5, 6, 11.

Семинар 4. "Человек" как открытая система: возможно ли культурно-историческая генетика?

1. В плену у природы или в раю животного состояния: психологические основы восприятия мира человеком.
 2. Приспособление к окружающему миру как психологическая модель его отрицания.
- В ходе дискуссии будет решаться вопрос о способах психической реакции на окружающий мир.

Литература:

Следзевский И.В. Архаическая культура текста как отражение мира, пространства и времени // Пространство и время в архаических и традиционных культурах / Отв. ред. Следзевский И.В., Бондаренко Д.М. М., 1995. С. 9-25.
Шкуратов В. "Историческая психология". С. 82-111.

Дополнительная литература:

Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996. С. 56-78.
Боброва Е.В. Историческая психология. СПб., 1997. С. 34-58.

Семинар 5. Мир как человек или мир без человека: психологические модели архаического общества.

Вопросы:

1. Неразделенность мира как основа его восприятия.
2. Архетипы и архетипическое: совершенство примитивного.

В ходе дискуссии высказывается авторское предположение об архаических основаниях архаического в связи с возможностью их историко-психологической интерпретации.

Литература:

В. Шкуратов. Историческая психология. С. 148-159
Л. Февр История и психология // Февр Л. Бои за историю. М., 1991. С. 97-108.

Дополнительная литература:

Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996. с. 79-93.
Боброва Е.В. Историческая психология. СПб., 1997. С. 60-78.

Семинар 6. Вместо традиционного семинарских занятий будет предложено творческое задание (вторая промежуточная аттестация).

Содержание: Исследование архаических пластов русских народных сказок.

Поле для психологического эксперимента: Тексты русских народных сказок:

- волшебные;
- сатирические;
- сказки о животных.

Инструментарий:

1. Работа с текстом.
2. Составление тематических карточек.
3. Систематизация карточек.
4. Аналитические выводы.

Перечень заданий:

1. Найдите в тексте примеры единого описания живого и неживого мира.
2. Найдите в тексте примеры трансформации времени и пространства.
3. Найдите в тексте примеры перемещения во времени.
4. Найдите в тексте примеры превращения человека в животных и животных в человека.

Оформление карточки-выписки:

"Карточка-выписка" представляет определенный тип учебно-исследовательского конспекта, активно используемый как в учебной работе (выписки из книг), так и в исследовательской работе. Этот тип работы активно используется в экспериментальной психологии, для того чтобы побудить "персонажи" отвечать "на поставленные вопросы".

Семинар 7. "О вреде реформ вообще" или психологические процессы жизнедеятельности в традиционных обществах.

1. Защита как тип диалога традиционного социума с окружающим миром.
 2. Эмоции без разума против чувственного разума.
- В центре дискуссии - размышления о природе развития в рамках традиционного общества.

Литература:

Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа "Анналов". М., 1993. Гл. 6.
 Ле Гофф Ж. Цивилизация Средневекового Запада. М., 1992. Гл. 9.

Дополнительная:

В. Шкуратов "Историческая психология". С. 161-180; С.Московичи "Век толп". М., 1996. Гл. 6.
 С. 127-144.

Семинар 8. Психологизм понимания против романтизма интерпретации: индивидуальные основания безличностных обществ.

1. Без вины виноватые творцы добра против виноватых без вины создателей зла.
 2. О чем лучше никогда не задумываться историку: деструкции традиционного общества.
- В центре дискуссии - сложные механизмы взаимодействия "я", "себя", "самости" в условиях несформировавшихся психических основ личности.

Литература:

Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолствующего большинства. М., 1979. Часть 3.
 С. 89-121.
 Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992. С. 34-67.

Дополнительная:

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1965. С. 45-67.

Семинар 9. Обсуждение книги Й. Хейзинги "Осень Средневековья".

"Формы, в жизни, в мышлении, - вот, что пытаюсь я здесь описывать" (Й. Хейзинга).

Вопросы:

1. Жизнь как форма организации жизни.

При подготовке к анализу данной проблемы следует ответить на следующие вопросы.

- В чем Й. Хейзинга увидел своеобразие целостности и дуализма восприятия человеком окружающего мира?

- В чем Вы можете увидеть взаимосвязь между своеобразием восприятия мира и поведением человека в мире?
- Каковы характерные черты формирования ценностных установок (ориентаций)?
- Что составляет психологическую основу иерархического понимания общества и мира?

2. Место и роль религии и искусства в поддержании форм организации жизни.

Ответ на данный вопрос потребует специальных размышлений над следующими сюжетами.

- Какие факторы в большей степени определяют динамику социокультурного развития общества?
- В чем своеобразие социодинамических характеристик позднего Средневековья?
- Как религия способствует поддержанию и обогащению форм организации жизни?
- Какие социальные функции выполняет искусство в этот период?

Литература:

Хейзинга Й. Осень Средневековья. М., 1988. Гл. 1, 2, 3, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 19.

Дополнительная

Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвующего большинства. М., 1979. Часть 3.

Ле Гофф Ж. Цивилизация Средневекового Запада. М., 1992. Гл. 9.

Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа "Анналов". М., 1993. Гл. 6.

Семинар 10-14. Обсуждение рефератов.

Возможные темы рефератов

Рыцарь и рыцарство как психоисторический феномен Средневекового Запада.

Й. Хейзинга "Осень Средневековья". Гл. 5, 6, 7.

Изучение истории ведовства: современные интеллектуальные откровения.

Г. Шверхофф "От повседневных подозрений к массовым гонениям" // Одиссей. 1996. С. 306-330.

Отечественная интеллектуальная традиция разработки историко-психологической проблематики (по выбору: П.Лавров, Н.Михайловский, Н.Троицкий, П.Сорокин, Н.Бердяев).

Архетипические основания и архетипические компоненты русской культуры.

Социокультурные и историографические интерпретации исторической "традиции".

"Личность" и "индивидуальность" (по материалам дискуссии 1988 г.).

Историко-психологические основы объяснения и интерпретации феноменов толпы и массы.

Славянский психологический тип: мифы и реальность.

Семинар 15. Обсуждение книги М. Плюхановой "Сюжеты и символы Московского царства".

Вопросы:

1. Естественность "чуда" как психологическое обоснование особенности миссии Московского царства.

При подготовке к ответу на данный вопрос студент должен обратить внимание на следующие сюжеты:

- Каковы психологические основы символизации реальной жизни?
- В чем социокультурный и психологический смысл символа "Покрова Богородицы" в истории Руси-России?
- Как реализуется необходимость "защиты" с помощью символа "Покрова Богородицы"?

- Каково содержание психологических констант как центральной зоны культуры Московского царства?

2. Жертва и жертвенность как психологическое основание русской государственности.

При подготовке к анализу данной проблемы целесообразно сосредоточиться на следующих вопросах.

- В чем психологический смысл "жертвы" и "жертвенности" в традиционных обществах?
- Какие факторы (внутренние и внешние) усиливали ценность жертвенности в российской истории?
- В чем мы можем наблюдать адаптацию психологических установок традиционного общества к архаическим ценностям и представлениям?
- Как символизируется понятие жертвы в истории российской государственности?

Литература:

Плюханова М. Сюжеты и символы Московского Царства. СПб., 1995. Гл. 1 (1-3), 2 (1, 4), 4, 5 (1).

Дополнительная

Горский А.А. О титуле "Царь" в средневековой Руси // Одиссей. 1996. С. 205-212.

Флоря Б.Н. Отношение государства и церкви у восточных и западных славян. М., 1992.

Юрганов А.Л. Опричнина и Страшный Суд // Отечественная история. 1997. № 3.

Варианты обсуждения проблемных сюжетов курса «Историческая психология», предлагаемых для устных сообщений или выполняемых в форме реферата или эссе.

Тема 1. "Наказание множеством" и поощрение единообразием: психологические основания перехода к нововременной модели развития.

Вопросы:

1. Естественная гибель "естественного порядка" вещей: психологическая природа данного естества.
2. Кризис нормативизма и торжество ритуализации: основные детерминанты психической жизни.

В ходе дискуссии обращается внимание на психологические основы процесса формирования качества жизни, характерного для нового времени, как серии психологических и культурных переворотов.

Литература:

Арутюнов С. Народы и культура: развитие и взаимодействие. М., 1989. С. 125-132.

Мид. М. Культура и мир детства. М., 1988. С. 45-89.

Дополнительная:

Гачева Г. Наука и национальные культуры. Ростов/н/Д, 1992. С. 90-113.

Тема 2. "Человек - это не пыль ! Человек - это винтик !" Трансформация личности в "век толп".

Вопросы:

1. Личность и "расколдованный мир": психические последствия опосредования.
2. Масса: способ растворения или защиты индивидуальности. Опыт актуализации сокровенного.

В ходе лекции акцент будет делаться на анализе изменения личностного содержания исторического процесса в условиях активизации "массы" и "толпы" как особой психической общности.

Литература:

Белявский И.Г. Развитие психолого-исторических представлений. Киев, 1988. С. 34-71.

Берн Р. Развитие "Я-концепции" и воспитание. М., 1986. С. 56-89.

Тема 3. Человеческая масса как психическая общность (по романам Э. Золя "Жерминаль" и М. Горького "Мать").

Вопросы:

1. Ценностные установки и конфликты внутри неконсолидированной массы.

- Как организована обыденная жизнь в рабочем поселке?
- Как распределены социальные роли? Кто и почему пользуется особым авторитетом?
- Как организовано производство?
- Как и в чем выражается отношение рабочих к труду?

План анализа произведения:

- цель работы;
- удовлетворение от работы;
- раздражение от работы;
- способы реагирования рабочих на раздражающие факторы.

- Чем отличается роль и поведение женщин и мужчин в рабочем поселке?
- Каковы типичные занятия детей?
- Что характерно для взаимоотношений "мужчина-женщина", "мужчина-мужчина", "женщина-женщина", "взрослые-дети", "дети-дети"?

2. Консолидация массы и изменение поведения индивида в массе.

- Какие факторы воспринимаются как таящие угрозу жизни и деятельности?
- Какими приемами эти факторы нейтрализуются?
- Что провоцирует объединение рабочих в толпу?
- Как изменяется роль индивида в толпе?

Литература:

Золя Э. Жерминаль (любое издание).

Горький М. Мать (любое издание).

Московичи С. Век толп. М., 1996. Часть 1. Гл. 1-2; Часть 2. Гл. 4-6; Часть 3. Гл. 1-2.

Дополнительная:

Ле Бон Г. Психология народов и масс. СПб., 1995.

Тема 4. "Народы различны, но национальны ли различия между ними"?

Вопросы:

1. Психологические загадки народных различий и опыты их интеллектуального разгадывания.
2. Европоцентризм как евроэгоцентризм в объяснении различий психического склада различных народов.

В ходе дискуссии предпринимается попытка объяснить, почему долгое время существования различий между народами воспринималось не как норма, а как аномалия.

Литература:

Вундт В. Элементы психологии народов. Основные черты психологической истории развития человечества. СПб., 1913. С. 23-47.

Брушлинский А.В. Культурно-историческая теория мышления. М., 1968. С. 135-158.

Дополнительная:

Geertz C. The Interpretation of Cultures. N.Y., 1973. P. 90-131.

Тема 5. "Удивительная страна, где сказки оживают, становятся действительностью".

Вопросы:

1. Национальный характер, культурное порождение или психическая защита.
2. Почему французы не становятся немцами: возможности и пределы трансформации этнических констант.

В основе дискуссии - размышления о том, насколько своеобразие национальных характеров является результатом естественного развития и насколько они складываются под воздействием культурных факторов.

Литература:

Кон И.С. В поисках себя. М., 1984. С. 67-98.

Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1991. С. 321-351.

Дополнительная:

Kantor J.R. Cultural Psychology. Chicago, 1982. P. 39-51.

Тема 6. Специально о загадочной славянской душе и неповторимом психическом облике славянина.

Вопросы:

1. Ценностные установки славянского культурно-психического типа, открытые и описанные немцами. Парадоксы славянолюбия.
2. Русский человек на randevu: между бунтом и безмолвованием неужели смирение?

В центре обсуждения - анализ своеобразия исторического развития и конкретного воплощения некоторых характерных черт славянского характера.

Литература:

Вундт В. Элементы психологии народов. Основные черты психологической истории развития человечества. СПб., 1913. С. 45-71.

Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991. С. 12-31.

Юнг К.Г. О современных мифах. М., 1994. С. 87-103.

Дополнительная:

Herder I.C. Outlines of a Philosophy of the History of Man. N.Y., 1966. P. 301-333.

Тема 7. Отражение своеобразия народного характера в фольклоре (по материалам сказок братьев Гримм "Госпожа Метелица", "Ганс и Гретель" и русских народных сказок "Морозко", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка").

Вопросы:

1. Механизмы психологической защиты личности в условиях внешней угрозы.
 - В чем психологический смысл проблемы "сиротства" в сказочных сюжетах?
 - Кому и чему угрожает сирота своим существованием?
 - Кто и как пытается от него защититься?
 - Как описываются "страхи" в русских и немецких сказках?
 - Каковы типичные способы поведения в условиях надвигающейся угрозы (обман, желание упредить, желание избежать, собиравание сил и т.п.)?
 - Какие способы преодоления страха оказываются наиболее эффективными?

2. Способы и приемы организации мира: общее и особенное.

- Каковы типичные способы деятельности главных героев сказочных сюжетов?
- К какому виду деятельности они относятся с особой тщательностью (их мотивации)?
- Чем оправдывается существование неорганизованного пространства?
- Как воспринимается "награда"? Кем, за что и как она дается?

Источники:

Русские народные сказки (желательно издание 1957 г., но можно и любое другое, не адаптированное к младшему школьному возрасту).

Сказки братьев Гримм (желательно издание 1963 г., но можно и любое другое, не адаптированное к младшему школьному возрасту).

Литература:

Лурье С. Метаморфозы традиционного сознания. СПб., 1994. С. 77-83; 124-146; 252-271.

Дополнительная:

Арутюнов С. Народы и культура: различие и взаимодействие. М., 1989. С. 53-67.

Тема 8. Русский человек на войне. (Обсуждение книги Е.Сенявской "Человек на войне. Историко-психологические очерки").

Вопросы:

1. Формирование образа врага в условиях военного времени.

- В чем своеобразие механизмов формирования "образа врага" в условиях мирного и военного времени?
- Какими чертами наделяется враг в представлениях русского воина?
- Как оправдывается необходимость уничтожения врага?
- Какие черты образа врага отражает содержание этнических констант?

2. Характерные черты психической жизни в условиях войны.

- Как изменяются понятия "типичного" и "нетипичного" в условиях военного времени?
- Как трансформируется восприятие пространства и времени в условиях войны?
- Чем отличается эмоциональная жизнь в условиях войны?
- Как изменяется восприятие мужчины и женщины на войне?
- Какие элементы поведения являются реализацией этнических констант?

Литература:

Сенявская Е.С. Человек на войне. Историко-психологические очерки. М., 1997. Гл. 2-4.

Дополнительная:

Публицистика периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. М., 1985.

Немцы о русских. Сб. М., 1995.

Тема 9. Творческое задание 2. Исследование механизмов психического поведения личности в толпе средствами кинематографа.

Поле для эксперимента:

Художественные фильмы С. Эйзенштейна "Броненосец "Потемкин", "Иван Грозный".

Инструментарий:

1. **Наблюдение** за динамикой изменения поведения человека в толпе.
2. **Описание** меняющихся состояний.
3. **Составление** психологических карт-схем.

Перечень заданий:

1. В ходе просмотра фильма выберите несколько сцен массовых действий.
2. Определите их место и роль в развитии сюжета.
3. Опишите развитие сцен по следующим узловым вопросам:
 - повод, стимул для формирования толпы;
 - преобладающее настроение (любопытство, страх, агрессия и т.д.);
 - по каким признакам различаются в толпе индивиды;
 - причины активизации толпы;
 - формы активности.
4. Попытайтесь составить итоговое резюме и определить:
 - на каком этапе можно (и можно ли) остановить процесс растворения личности в толпе;
 - каковы возможные способы подавления противодействия личности толпе;
 - какие скрытые мотивы обнажаются в массовом действии.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работПорядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: https://liber.rsuh.ru/ru/student_work). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

9.3 Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).

6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на Историческом факультете кафедрой истории и теории исторической науки.

Цель дисциплины - подготовить выпускника, обладающего знаниями об основных теоретико-методологических положениях истории повседневности, сложившимися в рамках данного подхода историографическими школами, способного адекватно определить место и перспективы данного подхода в мировом и российском научном сообществе; умеющего оперировать концепцией «история повседневности» при создании самостоятельных научных исследований.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов представление об историографии исторической психологии и методах исторического исследования в рамках данного подхода; обучить студентов самостоятельно применять историко-психологический подход в рамках инициативного исследования; дать характеристику проблемного поля и современного состояния зарубежных и отечественных исследований по исторической психологии; расширить интеллектуальный и профессиональный кругозор студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

1. ПК-2. Способен использовать в исторических исследованиях знания в области специальных исторических дисциплин, историографии и современных методов исторического исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: представления о содержании исторического за счет специального внимания к проблемам психики и личностным основаниям истории, учета психической атмосферы эпох, а также анализа природы психических состояний общества

Уметь: использовать запас полученных знаний, активно осваивая новые понятия, переинтерпретируя содержание и смыслы уже активно используемых исторических понятий; использовать основные специальные методы исторической науки.

Владеть: научиться пользоваться некоторыми методами психологии для решения собственно исторических задач.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).